

**Taller de Iniciación al Grabado Electrolítico**  
**Por Alfonso Crujera.**  
**Centro de las Artes de San Agustín de Etlá. Oaxaca. México.**

Fecha: del 5 al 16 de octubre 2009.

**Objetivo general**

Iniciar a los grabadores en el grabado electrolítico sobre planchas de cobre, zinc y hierro.

**Objetivos específicos**

Aportar a los grabadores las bases para continuar grabando con electrólisis.

**CONTENIDOS**

- **Historia del grabado electrolítico**
- **Fundamentos de la electrólisis.**
- **Principios del grabado electrolítico.**
  
- **El taller de grabado**
  - La unidad electrolítica y su instalación.
  - Preparación del electrólito.
  
- **Grabado sobre planchas de cobre, zinc y fierro.**
  - Preparación de la plancha, lijado y desengrasado
  - Barniz duro, grabado de líneas.
  - Micropunto con mordida abierta.
  - Reservas con tinta calcográfica de grafito.
  - Barniz blando.
  - Reservas alternativas (Lápiz litográfico, oxidaciones, salpicados, galvanizados, etc.)
  - Gofrado por electrólisis pasiva.
  
- **grabado electrolítico semiseco sobre los tres metales**
  
- **grabado electrolítico “pasivo” sin electricidad, sobre planchas de zinc.**